

## Marianne Arnbäck

### Utbildning

Konstskolan Forum , Malmö, 1973-1975  
Fil Mag. i litteraturhistoria, nordiska språk, franska vid  
Lunds Universitet  
Medlem i Konstnärernas Riksförbund, KRO

### Offentlig representation

Landstinget i Dalarna  
Kommunerna i Landskrona, Simrishamn, Lund, Norrköping samt Lunds  
Universitet

### Separatutställningar i urval

Landskrona Konsthall 2010  
Galleri Palm, Falsterbo 2005  
Falsterbo Konsthall 2001  
Galleri Knud Grothe 2001, Charlottenlund, Danmark 2001  
Art et Vin, Domaine Rabiega, Draguignan, Frankrike 1999  
Galleria Tuset, Barcelona, Spanien 1998  
ascer maartenson gallery, Lund 1998  
Museum der Schwalm, Schwalmstadt, Tyskland 1997  
Gallerie Diller-Königer, Sommerhausen, Tyskland 1997  
Trelleborgs Museum 1996  
Kulturhuset Valfisken, Simrishamn 1996  
Galleri Malen, Borstahusen, Landskrona 1995  
Gallerie Alternative, Montreux, Schweiz 1994  
Bavaria Film, München, Tyskland 1994  
Le Manoir de Cologny, Genève, Schweiz 1993  
Galleri Hera, Stockholm 1992  
Galleri Gamla Väster, Malmö 1991  
Karl-Heinz Schülke, Köln, Tyskland 1991  
Galleri Arcticus, London, England 1991  
Tetrapak, Lund, 1990

### Samlingutställningar i urval

The Annual Hampstead Garden Summer Expo, London, 2008  
Konstforum, Norrköping 2007  
Landskrona Konsthall 2001  
Erotisk Utställning, Galleri Anne-Marie, Köpenhamn 2000  
Réalismes, Jas de la Rimade, Carcès, Frankrike 1999  
Galleria Tuset, Barcelona, Spanien 1998  
Galleria Tuset, Barcelona, Spanien 1992  
Le Jardin Imaginaire, Galerie van de Vyver, Braschaat, Belgien 1991  
Couturier Gallery, Los Angeles, USA 1990  
Envision Art, Pasadena, USA 1990  
Francine Ellman Gallery, Los Angeles, USA 1989

### Jurybedömda utställningar

Kullasalongen, Höganäs, 2010  
Teckningstriennalen, Landskrona Konsthall 1994  
Höstutställning, Malmö Konsthall 1986-87

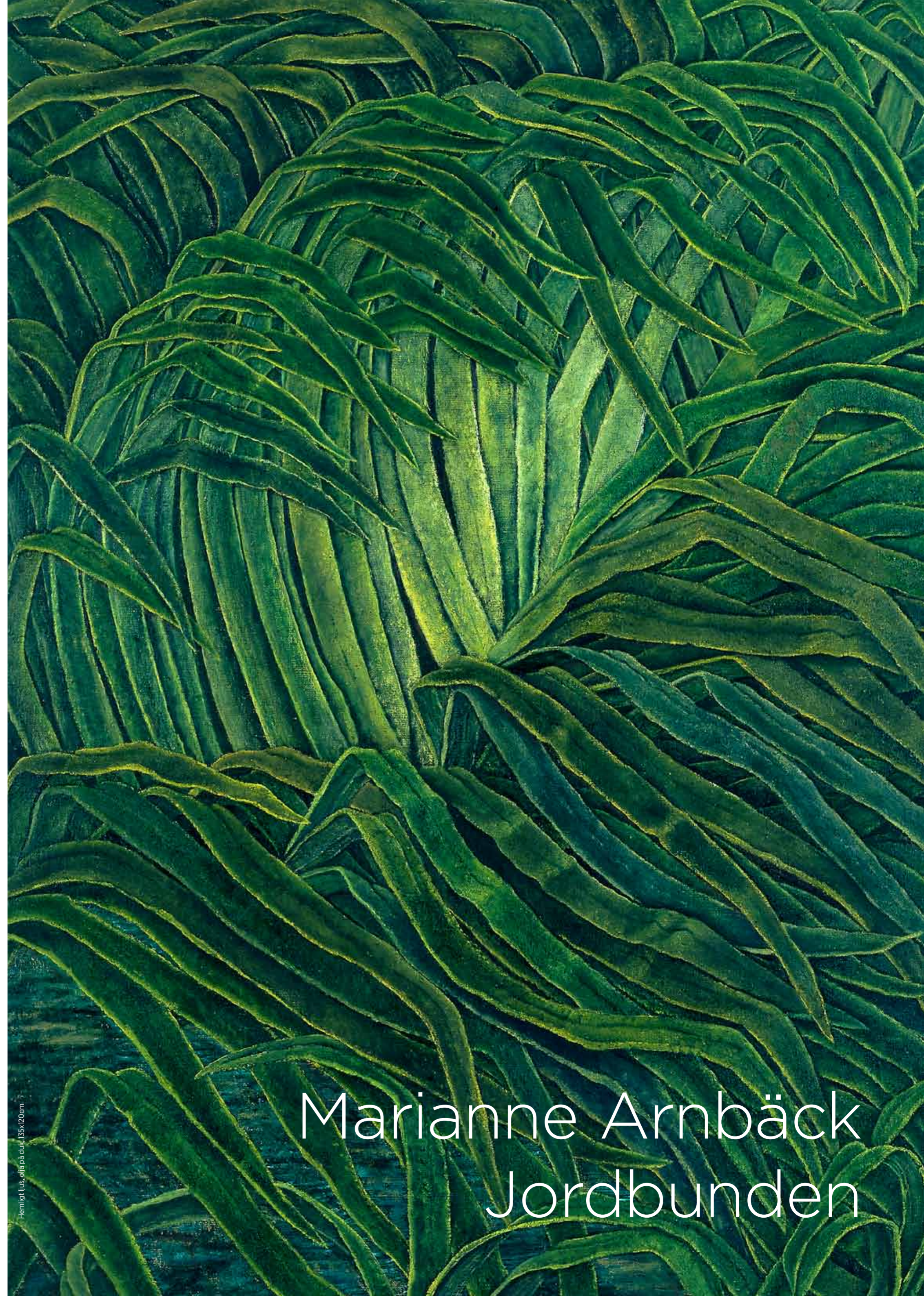


Du och jag, Ödlan, brons, 20x22x22 cm



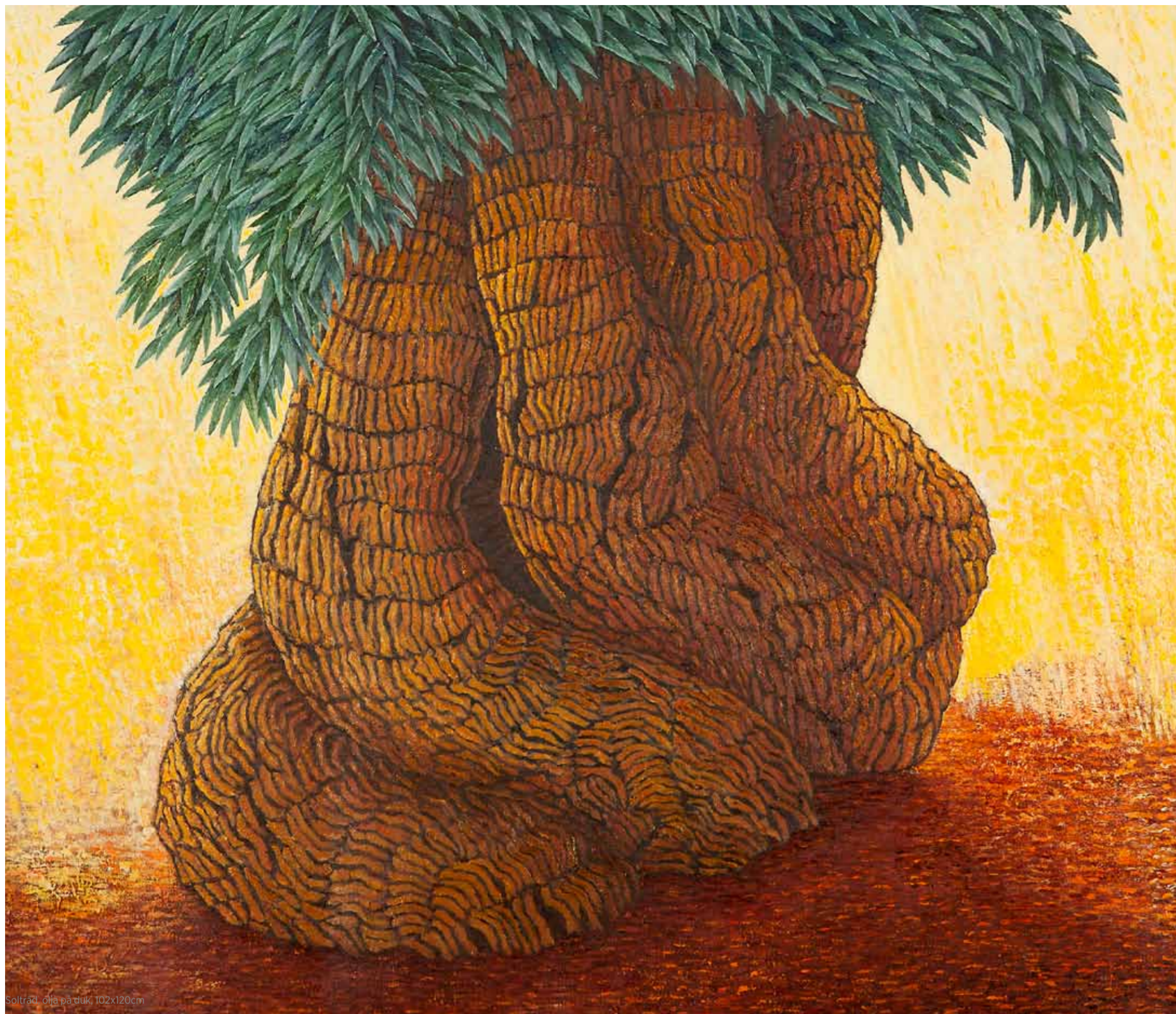
LANDSKRONA KONSTHALL 23.10-5.12 2010

TIS 13-17, ONS 15-20, TORS-SÖN 13-17. WWW.LANDSKRONAKULTUR.SE



Marianne Arnbäck  
Jordbunden

Hemligt ljus, olja på duk, 135x120cm



Solträdet, olja på duk, 102x120cm

*"Det är tydligt att formerna härrör ur ormbunksblad, men konstnären genomsyrar dem med en innebörd av mystik. Naturliga former iscensätter här en förmäling mellan fantasi och verklighet".*

Edward Lucie-Smith. "Flora". 2001. Taschen GmbH Tyskland

*"Målningarna domineras av trädstammar och blomkalkar, men undertonen är erotisk och sensuell. I de kala, grå stammarna öppnar sig vällustiga glipor, träden pressar sig mot varandra på ett allt annat än kyskt sätt. Pendlingen mellan det köttigt okyska och den oskuldsfulla förklädheten ger onekliga utställningen en säregen laddning. I ett slags biomorfa metaforer närmar sig Marianne Arnbäck spelet mellan könen."*

Dansande Tecken Sydsvenskan 25.3.1998 Pontus Kyander konstvetare och kritiker

*"Det är verkligen något särskilt med Marianne Arnbäcks oljemålningar. De är så tydliga, och det är delvis denna tydlighet som gör dem gåtfulla. Konstnären omsorgsfulla betoning av form och färg, skugga och ljus, förgrund och bakgrund, gör att man som betraktare känner sig inbjuden att meditera över bildernas djupare innebörd. Efter att ha sett ett par av hennes målningar inser man att det inte rör sig om realistiskt måleri i vanlig mening."*

Gätfull, tydlig, Sköna Hem 2/1991 Tommy Olofsson. Författare och litteraturkritiker

*Marianne Arnbäcks konst är förbunden med naturen med en stark livskraft, en längtan och en strävan till det ursprungliga. Det är en intensiv, poetisk och besjälad natur som skildras i målningar och skulpturer.*

Birthe Wibrand Landskrona museum



Vildhundar, brons, 10x22x22 cm

Bara de riktiga orden,  
orden med krona och fågel-  
sång har en skugga som träden.

Svalkande skugga att sluta  
ögonen i, medan kronan  
sjunger de riktiga orden.

Hjalmar Gullberg



Invasion, olja på duk, 129x135cm

Vit iris, olja på duk, 135x110cm

Innocentia, olja på duk, 132x135cm

