



HACKORDNING



BAKGRUNDEN TILL "VITA FÅGLAR"

FRAMFÖR MITT FÖNSTER OCH PÅ GRÄSET
NEDANFÖR, STORA, SVARTA RÅKOR KLIVER
OMKRING, BÅDE FÖRSIKTIGA OCH SKYGGA,
SJÄLSÄKRA OCH TRYGGA, STOLPAR FRAM
MED KNYCKIGA OCH UPPMÄRKSAMMA STEG,
DE RELATERAR OCH SIGNALERAR TILL
VARANDRA, OUPPHÖRLIGT, MED VAPENBARA,
MEN ÄNDÅ FÖR OSS DOLDA KODER,
VEM STÅR VAR I RANGORDNINGEN,
STÄNDIGT I FLOCK, BERÖENDE AV
VARANDRA, MYCKET SÄLLAN ENSAMMA.



BESÖK HOS EN GOD VÄN
I LONDON 1991. ENORMA
AFFISCHER ÖVER HELA
STADEN MED REKLAM
FÖR NÅGON PARLBOPO-
CIGARRETT.

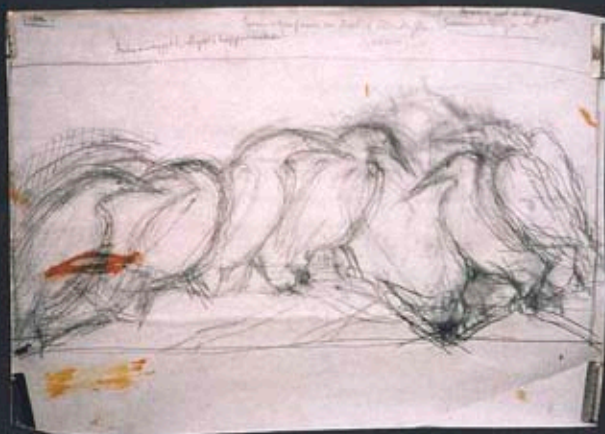
DEMOTSTÄNDLIGT,
SMABBT, ETT NYTT
MOTIV FÖR MINA
BILDER FINNS DÄR
PLÖTSLIGT. ETT STARK
KÄNSLA AV GLÄDJE
AV UPPHETSNING.



JAG HITTAR

SANNA BILDI EN
DAGSTIDNING OCH
BEVARAR DEN TILL ATT
ANVÄNDAS VID
SENARE, LÄMPLIGT
TILL FÄLLE

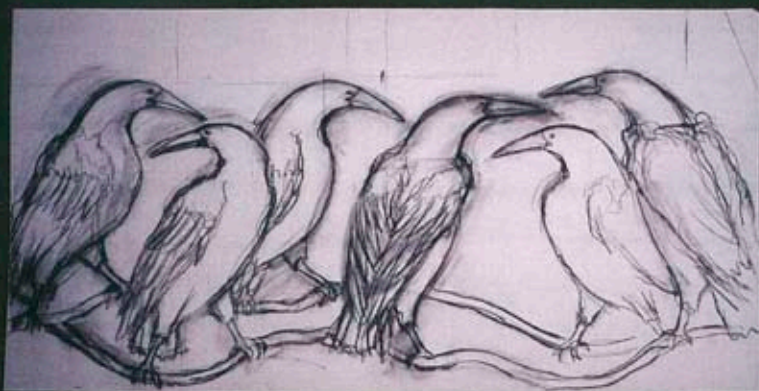
NÅGRA ÅR SENARE
TVÅ PALNINGAR MED
DE SVARTA RÅKORNA,
NÅGOT MODIFIERADE
FÖR ATT SE VACKRA
OCH ALLMÄNGILTIGA
UT



NÅGOT ÅR SENARE, MÅLNINGAR
MED VITA FÅGLAR. HÄR ÄR DE
FÖRSTA SKISSERNA TILL EN MÅLNING
BLYERTS PÅ PAPPER



ARBETS PROCESSEN



KOL PÅ DUKEN
SNABB SKISS



SEPAN GRUND MED LUSOCKRA,
BRÄND SIENNA, BRÄND UMBRA OCH
SEPIA



SÅ BÖRJAR JAG MED OLJA



