

## **Dansande tecken**

Sydsvenskan 25.3 1998

Marianne Arnbäck visar måleri från de senaste åren på ascer maartensson gallery i Lund. "Innocentia" kallas utställningen, som emellertid är mindre oskyldig än titeln förespeglar. Målningarna domineras av trädstammar och blomkalkar, men undertonen är erotisk och sensuell, emellanåt åt det parfymerade hållet. De kala, grå stammarna ter sig först som knotiga ben klädda med elefantlik hud. Men i dem öppnar sig vällustiga glipor, träden pressar sig mot varandra på ett allt annat än kyskt sätt. Coitus arborarius är kanske den latinska termen. Pendlingen mellan det köttigt okyska och den oskuldsfulla förklädnaden ger onekligen utställningen en säregen laddning, samtidigt som det starkt dekorativa maneret kan kännas närmast klibbigt. Det är dock förbryllande nog att locka till återbesök. I ett slags biomorfa metaforer närmar sig Marianne Arnbäck spelet mellan könen.

**PONTUS KYANDER**

*Konstvetare och kritiker*