

Efterbilder

(Ur *Aftonbladet/Kultur* 9/4 1992)

I skuggan av ett ekokrig finns bilder som stannar på näthinnan; eller snarare efterbilder av de icke-bilder som vi erbjuds: vad som händer i t.ex. Gulfkrigets efterdyningar visas inte på bild – men väl i bildkonstnärers tolkningar.

Marianne Arnbäck på galleri Hera, Stockholm, skildrar i uppförstorade närbilder den destruktion som är krigets avskedspresent till det ekologiska systemet; vilket krig det rör sig om är mindre viktigt, det skulle till och med kunna vara den vardagliga marknadens krigsföring. Målningarna klingar i sina egna färgers negationer, rött mot grönt, gult mot lila. I geometriska formationer samlar sig naturen till motstånd, stråna står som gerillasoldater i givakt: men det finns också plats för det lilla, det oförutsedda; små udda växter som i skydd av 'de många' breder ut sina spontanistiska löv.

INGMAJ BECK