

Vad är Giclee?

Namnet har lånats från franskan och är en vedertagen benämning på konstgrafiska bilder framställda med digital bläckstråleteknik. Endast tryck gjorda med pigmenterat arkivbeständigt bläck samt på grafik/akvarellpapper är att betrakta som Giclée Fine Art. Flera papperstillverkare gör speciellt anpassade papper och duk med en belagd yta.

Tekniken har ofta används till reproduktion men har blivit accepterad för självständiga konstgrafiska verk

Fördelar med Giclee

Arkivbeständighet i över 70 år - inga synliga färgförändringar inträffar om bilden monteras och förvaras rätt. En mycket hög kvalitet på färger och detaljupplösning. Grafiska upplagor i mindre antal är möjligt och man behöver inte trycka hela upplagan med en gång. Provtryck överensstämmer exakt med det färdiga trycket.

Om grafik

Konstgrafik betyder ett mångfaldigande av bild för att kunna sprida ett konstnärligt uttryck i mer än ett exemplar. Vad som är ett självständigt konstgrafisk verk eller en reproduktion är omtvistat. Etsning, tornål, träsnitt, serigrافی, litografi är alla exempel på tekniker som utvecklats under århundraden. Fotografiska metoder har används ända sedan mitten av artonhundratalet. Alla tekniker har sina speciella uttryck och möjligheter. Digital teknik har använts sedan 60-talet. Den digitala utvecklingen har gått oerhört snabbt och är nu möjlig för konstnärer att utnyttja.

Hur gör man?

Din förlaga måste omvandlas till digital information som kan skickas från datorn till skrivaren. Förlagan till en bild kan skannas, fotograferas eller skapas i datorn. Väl inne i datorn kan bilden förändras i det oändliga eller behållas som en nästan exakt kopia av förlagan.

Bedömningen görs av konstnären.

Hur kan förlagan se ut?

En förlaga kan vara teckning, akvarell, pastell, acryl, collage, olja, gouache, foto mm Beroende på tekniken scannas eller fotograferas bilden. Du kan arbeta på ritfilm t.ex. Bilden kan också skapas helt eller delvis i datorn. Den kan förminskas eller förstoras.